

Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95189
Economico

Distribuzione Italiana 12/06/2017



JOHANN JOSEPH FUX
Opere per clavicembalo (integrale)



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

NAXOS

1 CD NAX 559843
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 20/06/2017



VINCENT PERSICHETTI
Sonate per clavicembalo

Sonate nn.1, 3, 5, 8, 9; Serenata n.15 op.161
CHRISTOPHER D. LEWIS cv

Compositore, insegnante e pianista, Vincent Persichetti ha scritto una grande varietà di musica, che comprende un'opera, e nove sinfonie. Il suo contributo al repertorio clavicembalístico è unico tra i compositori del XX secolo, una produzione di una grande ricchezza di espressioni. La geniale scrittura contrappuntistica allude alla dialettica del barocco musicale, pur rimanendo saldamente radicata nell'idioma contemporaneo. I passaggi lirici e la brillantezza tecnica abbondano di vitalità e di inventiva. Christopher D. Lewis è uno dei maggiori esponenti della musica per clavicembalo del XX secolo. Per questa registrazione ha utilizzato due clavicembali - l'"Eaton Pleyel", cioè un Pleyel del 1930 e un clavicembalo doppio fiammingo del 1997 basato su un Ruckers del 1638.

FILIPPO EMANUELE RAVIZZA cv
Filippo Ravizza

Questa nuova registrazione contiene l'integrale delle opere per clavicembalo di Fux: le 5 Partite, un Capriccio e varie altre opere. Il suo stile è una perfetta combinazione dello stile francese - nei suoi elaborati ornamenti, nell'eleganza e nella brillantezza - e tedesco - nella conduzione severa del contrappunto. Fux è anche l'autore del "Gradus ad Parnassum", trattato monumentale sul contrappunto, diventato un punto di riferimento per molte generazioni a venire. Il clavicembalista Filippo Ravizza suona su una copia costruita da Luca Vismara di un magnifico clavicembalo Dulcken, proveniente dalla tradizione fiamminga e ospitato dallo Smithsonian Institute di Washington.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95492
Economico

Distribuzione Italiana 12/06/2017



FRIEDRICH NIETZSCHE
Opere per pianoforte



Durata: 149:04
Genere: Lirica

NAXOS

2 CD NAX 660403-04
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 20/06/2017



GIOACHINO ROSSINI
Sigismondo (Dramma per musica in due atti)

Heldenklage, Ungarischer Marsch, Édes titok, So lach doch ma,
Da geht ein Bach, In Mondschein auf der Puszta,
Ermanarich, Unserer Altvordern eingedenk, Hymnus an die Freundschaft
JEROEN VAN VEEN pf

Una sua massima diventò ben presto famosa: "Senza la musica la vita sarebbe un errore". Indiscusso genio della filosofia, Friedrich Nietzsche, non fu mai lontano dalla musica, non solo per i suoi contatti con Richard Wagner, ma anche attraverso una sua dilettantistica attività di compositore. Il suo stile potrebbe essere definito escapist, curiosamente innocente, aperto e intuitivo, una mente alla ricerca di espressioni di sentimenti che non potrebbero essere espressi in parole. Il pianista olandese Jeroen van Veen ha scelto una selezione di brani rappresentativi dalla sua produzione musicale.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95262
Economico

Distribuzione Italiana 12/06/2017



OTTAVIANO PETRUCCI
Ottaviano Petrucci - Intavolature di Liuto

Libretto di Giuseppe Foppa - XXVIII Rossini in Wildbad Festival
ANTONINO FOGLIANI Dir.
Margarita Gritskova, Maria Aleida, Kenneth Tarver, Marcell Bakonyi, Paula Sánchez-Valverde, Marcell Bakonyi, César Arrieta; Camerata Bach Choir, Poznan, Virtuosi Brunensis

Rara edizione discografica di un'opera decretata un insuccesso attribuito al libretto. Così lo definiva "Il Nuovo Osservatore" di Venezia: "parto infelice di uno scrittore, che in oggi la centesima prova ci somministra la sua imperizia". Tuttavia la musica di Rossini fu applaudita, anche dagli stessi professori d'orchestra che per primi la eseguirono, e parte del materiale fu utilizzato dallo stesso Rossini per altri lavori. Prendendo spunto dalla novella Griselda di Boccaccio, la storia di una regina condannata in seguito a un ingiusto ripudio e creduta morta innesca motivi che esaltano la follia, l'amore represso, il tradimento, la colpa e che ben si prestano ad espressioni di coloratura. Il contralto Margarita Gritskova sembra l'interprete ideale nel ruolo di Sigismondo, attornata da un cast di assoluto livello internazionale.

Musiche di Francesco Spinacino, Joan Ambrosio Dalza, Franciscus Bossinensis
SANDRO VOLTA Dir.

L'importanza storica di Ottaviano Petrucci risiede soprattutto nella stampa musicale, in particolare la sua invenzione della stampa a caratteri mobili. Le sue prime edizioni di intavolature per liuto comprendevano opere di Francesco Spinacino, Joan Dalza e Franciscus Bossinensis, tutte presenti in questo CD. Sandro Volta è un liutista e chitarrista altamente specializzato nella realizzazione di opere rinascimentali e barocche. Nel 1994 ha vinto il prestigioso Grand Prix du Disque. Le sue registrazioni per Brilliant Classics comprendono opere di Marco dall'Aquila e Francesco da Milano, altamente apprezzate dal pubblico e dalla stampa internazionale.



Durata: 79:34
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

NAXOS

1 CD NAX 573721
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 20/06/2017



LUIGI LEGNANI
Rossini Variations



Durata: 68:49
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

SWR MUSIC

1 CD SWR 19041CD
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 15/06/2017



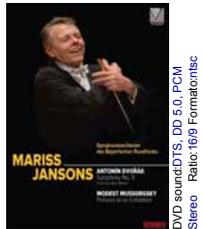
ANTONIO VIVALDI
Le 4 Stagioni

MOZART WOLFGANG AMADEUS Concerto per violino n.5 K 219
Henryk Szeryng plays Vivaldi and Mozart - RegISTRAZIONI del 1969
HENRYK SZERYNG vl.

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Henryk Szeryng, uno dei più grandi violinisti del Novecento, in questa registrazione è impegnato come solista e come direttore in un repertorio molto popolare. La curata rimasterizzazione è stata effettuata su master originali SWR che riproducono il concerto del 7 Dicembre 1969. Nell'esecuzione di Vivaldi Szeryng applica contrasti chiari e spesso bruschi, mentre in Mozart possiamo ammirare la naturalezza della sua interpretazione e dello stacco dei tempi, adottato anche in funzione di una particolare chiarezza dell'articolazione.

Variations su temi da L'Italiana in Algeri, Guglielmo Tell, Armida, Zelmira, La Cenerentola, La Donna del Lago - Prima registrazione mondiale
MARCELLO FANTONI ch

Molto ammirato da Paganini, Luigi Legnani è stato un virtuoso della chitarra e autore di brani particolarmente adatti alla moda del diciannovesimo secolo nella trascrizione di famose arie d'opera e nel comporre delle variazioni. Grazie alle sue tecniche la chitarra viene trasformata in uno strumento dai colori "orchestrali", una qualità ben manifestata dal chitarrista italiano Marcello Fantoni, vincitore di numerosi premi e protagonista di importanti registrazioni discografiche.



Durata: 83:00

Genere: Classica Orchestrale

belvedere

1 DVD BDV 08015

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/06/2017



4 260415 080158

ANTONIN DVORAK Sinfonia n.9 op.95 "Dal Nuovo Mondo"

MUSSORGSKY MODEST PETROVICH Quadri di un'esposizione

Registrazione dal vivo, Herkulesaal, Monaco

MARISS JANSONS Dir.

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

"Ho semplicemente scritto i temi della mia invenzione e ho dato loro degli elementi tipici della musica dei neri e degli indiani, poi ho usato questi temi come soggetti, sviluppandoli con tutte le risorse del ritmo, dell'armonia e del contrappunto e con tutti i colori dell'orchestra moderna". Troppo umili le parole di Dvorak, autore del capolavoro passato alla storia come "Sinfonia dal Nuovo Mondo", che in questa registrazione è godibile, insieme ad un'altra celebrità, "Quadri di un'esposizione", in tutto il suo splendore sotto la bacchetta di Mariss Jansons.



Durata: 138:00

Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica



1 DVD DYN 37769

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 19/06/2017



disponibile anche
1 BD DYN 57769 8 007144 377694

GIUSEPPE VERDI Il Trovatore

Regia di Francisco Negrin - Macerata Opera Festival - Arena Sferisterio 2016

DANIEL OREN Dir.

Marco Caria, Anna Pirozzi, Enkelejda Shkosa, Piero Pretti, Alessandro Spina;

Fondazione Orchestra Regionale delle Marche; Coro Lirico Marchigiano

Vincenzo Bellini; Onstage Band: Complesso di palcoscenico Banda Salvadei

Registrazione dal vivo al Teatro Sferisterio di Macerata nell'estate del 2016, sotto la direzione vibrante e incisiva di Daniel Oren, questa produzione vanta un cast di prima qualità e l'elegantissima regia di Francisco Negrin. I costumi di Louis Désiré e i giochi di luce di Bruno Poet sono stati ben accolti dal pubblico dello Sferisterio.



Durata: 70:41

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Balletto



1 DVD NAX 2110386

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 19/06/2017



0 747313 538652

Pixel

Coreografia di Mourad Merzouki - Musica di Armand Amar

Adrien M & Claire B Company, Compagnie Käfig; Nuria Rovira Salat, vocals;

Anne-Sophie Versnaeyen, contralto; Sarah Nemtanu, violino; Julien Carton,

pianoforte

Splendida dance performance per 11 ballerini in un ambiente visivo virtuale e vivente. Un lavoro che centrato sulle illusioni, che combina energia e poesia, finzione e realizzazione tecnica, musica minimalista e hip-hop. Apre un dialogo tra il mondo sintetico della proiezione digitale e i corpi in carne ed ossa dei ballerini. La musica è stata scritta dal compositore francese Armand Amar, vincitore di un premio César e autore della colonna sonora del film "Le Concert".



Durata: 129:00

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

OPUS ARTE

1 DVD OA 1239D

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 19/06/2017



disponibile anche
1 BD OA BD7219D 0 809478 012399

HECTOR BERLIOZ Beatrice et Benedict

Regia di Laurent Pelly

ANTONELLO MANACORDA Dir.

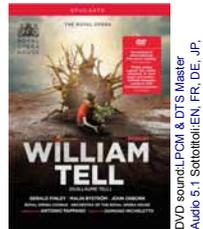
Stéphanie d'Oustrac (Béatrice), Paul Appleby (Bénédict), Philippe Sly

(Claudio), Sophie Karthäuser (Hero), Lionel Lhote (Somarone), Frédéric Caton

(Don Pedro), Katarina Bradic (Ursule); London Philharmonic Orchestra & The

Glyndebourne Chorus

Attraverso l'occhio del regista francese Laurent Pelly, l'immensa ammirazione di Berlioz per Shakespeare - il suo adattamento di "Molto rumore per nulla" come un'opera comica - diventa "un elegante trattato sull'amore e sulla musica progettato in sfumature di grigio con i costumi dell'epoca degli anni '50" (Sunday Express). Allestito dalla designer Barbara de Limburg in una serie di scatole sovradimensionate, l'effetto scenico è "terribilmente chic, terribilmente carino" (The Spectator). Paul Appleby interpreta un piacevole Bénédict e Stéphanie d'Oustrac rende una Béatrice meravigliosamente fervente e fiera, cantando con fascino e muovendosi con gusto" (The Telegraph).



Durata: 216:00

Genere: Lirica

OPUS ARTE

2 DVD OA 1205D

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/06/2017



disponibile anche
1 BD OA BD7195D 0 809478 012054

GIOACHINO ROSSINI Giuglielmo Tell

Regia di Damiano Michieletto

ANTONIO PAPPANO Dir.

Gerald Finley, Malin Byström, John Osborn, Enkelejda Shkosa, Sofia Fomina,

Eric Halfvarson, Nicolas Courjal; Royal Opera Chorus Orchestra of the Royal

Opera House

L'opera finale di Rossini ha contribuito a porre le basi del genere del grand opéra francese che ha dominato i palchi europei durante la metà del XIX secolo. Il tema dell'opera è la libertà, esemplificata nella lotta contro l'occupazione austriaca guidata dall'arciere svizzero e dal patriota Guillaume Tell: nella scena più famosa dell'opera, Tell colpisce con una freccia scoccata dal suo arco una mela posta sulla testa di suo figlio, un'azione che ispira i suoi connazionali alla rivolta. La partitura dell'opera di Rossini, nella registrazione proposta nell'originale francese, è un lavoro fra i più notevoli e ricchi di arie e cori. Il giovane regista italiano Damiano Michieletto fa il suo debutto alla Royal Opera House con un esaltante potere emozionale.